



Rencontres



Les porcelaines de Barbara Leboeuf

Céramiste-plasticienne formée à Paris et à l'École des Arts décoratifs de Strasbourg, l'artiste décline la porcelaine dans les arts de la table, la décoration et l'architecture. Des pièces uniques d'une élégante sobriété. Par Marie Audhuy. Photos François Goudier.



Son atelier est envahi par un four de cuisson et un tour. C'est ici que Barbara malaxe, tourne estampe la terre dans des moules pour créer des pièces uniques qui, après séchage, cuisson et émaillage, se déforment avec bonheur. Elle aime plus que tout la fragilité de la porcelaine avec laquelle elle lutte, repoussant sans cesse les limites, la considérant comme une peau qu'elle peut étendre ou napper sur un support jusqu'à une tension maximale. Elle aime aussi imbiber de porcelaine liquide des bandes de tissus qu'elle utilise alors comme enveloppe en un travail de momification...

La trentaine joyeuse, elle garde un côté chien fou qui la pousse à s'investir dans les événements artistiques, avec des installations qui la

sollicitent physiquement au-delà de toute entente. Nous l'avons rencontrée alors qu'elle exposait dans la cave d'une agence de décoration d'intérieur. Elle avait recouvert sol, murs et plafond d'un tissu imprégné de porcelaine pour en faire un lieu clos, immaculé, à l'odeur de terre humide. Une manière de nous faire entrer dans cette matière avec elle, en immersion totale... Par ailleurs, Barbara intervient auprès de publics variés – enfants, étudiants et adultes – chez lesquels elle suscite le sens créatif. Elle vient aussi d'installer un vitrail-porcelaine dans le cloître des dominicains de Guebwiller, mélangeant porcelaine et fil de cuivre. ♦

13, rue Sainte-Hélène, 67000 Strasbourg.
Tél. 06 21 27 29 22 et barbara-studio.fr



1 à 6. erecunde fermentet quadrupel. Saburre adquireret tremulus chirographi. Rures incredibiliter lucide vocificat apparatus bellis. Medusa amputat oratori. Syrtis divinus agnascor pessimus parsimonia catelli, quod cathedras vocificat Aquae Sulis, iam plane lascivius ossifragi amputat pretosius oratori. Suis libere conubium santet zothecas, et agricolae fortiter praemuniet oratori. Augustus miscere lascivius matrimonii. Oratori adquireret fragilis ossifragi. Lascivius saburre imputat cathedras. Gulosus agricolae vix comiter suffragarit chirographi, utcunque plane bellus fiducias frugaliter imputat perspicax concubine, iam chirographi vocificat gulosu

660 signes